

Fiche Pédagogique

Deux petites filles devenues des femmes, des étoiles, des gâteaux, un certain Philip, des légumes, Peter Pan, des calories...

" Et si on continuait à rêver... " est un spectacle proposé dès l'âge de 6 ans.

THEMES

€ La télévision et la place qu'elle prend ou qu'on lui donne dans notre quotidien.

€ La nourriture.

Comment parlons-nous de nutrition à un enfant qui n'aime que les pâtes, les frites. Un enfant qui hait les légumes et le poisson surtout quand celui-ci n'est pas pané ?

€ La solitude, le rejet face à la différence (physique, tempérament...)

€ Le rêve.

L'enfance est un moment où l'imagination demeure la plus vive. La mise en scène est là pour conforter l'enfant dans son monde onirique et pour ramener l'adulte à l'enfant qu'il était.

MOYENS

€ Le texte.

" Et si on continuait à rêver... " est un texte avant tout ludique, construit autour de deux paroles, de deux personnages. Il fait référence au monde actuel, celui dans lequel nous évoluons chaque jour (la télévision, les relations aux autres, la nourriture, les amis réels, les amis imaginaires, le rapport aux adultes, aux parents et leurs éternelles phrases toutes faites...)

€ L'espace de jeu.

Le spectacle se passe dans un espace original. Nous invitons le public à entrer dans une CABANE constituée de couvertures, de tissus divers et variés, un gros patchwork de matières et de couleurs. Cette cabane est un endroit douillet et magique, où des histoires sont racontées.

Le spectateur est concentré sur ce qu'il voit et ce qu'il entend. Il est protégé des distractions venant de l'extérieur.

La cabane est un lieu faisant directement référence à l'enfance.

Qui n'a jamais construit une cabane de brics et de brocs (entre deux chaises, sous une table ou sous un lit...), qui ne s'est pas fabriqué un lieu de jeu, de détente et de rêveries ?

€ La proximité.

Cette cabane offre aux spectateurs une proximité. L'enfant devient actif... Il est pris à parti et devient l'interlocuteur principal, privilégié des comédiennes.

€ Les objets.

Les éléments scéniques et tous les objets de jeu sont de toutes petites dimensions : deux petites tables, deux petites chaises, un petit four, des petits ustensiles de cuisine... une sorte de " petite dînette "... Tous ces petits objets ramènent les enfants dans leur propre monde : celui du jouet.

€ Les gâteaux.

Au fur et à mesure du spectacle, les comédiennes confectionnent des gâteaux. C'est un élément important puisque le sens olfactif du spectateur est sollicité. A la fin, une dégustation est proposée ; convivialité et partage prennent toute leur dimension. Faire des gâteaux ramène aussi à une action très quotidienne, au souvenir de la maman, ou du papa (pourquoi pas), de la grand- mère préparant le goûter, le moment de détente... Comme l'odeur de ce moment est précieuse !

POUR CONCLURE...

" Et si on continuait à rêver... " est un spectacle ludique, néanmoins il n'a pas été écrit dans un but pédagogique ni moralisateur. C'est simplement la rencontre de deux personnes se présentant avec leurs doutes, leurs peurs, leurs certitudes, leurs quotidiens, leurs vérités, leurs problèmes, leurs bonheurs... ce qu'elles étaient et ce qu'elles sont aujourd'hui.