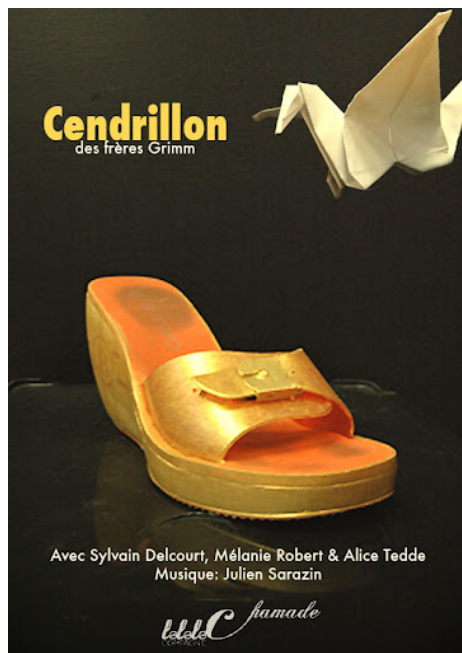




A propos du Triptyque musical : Mythologies pour culottes courtes

Tout public à partir de 5 ans

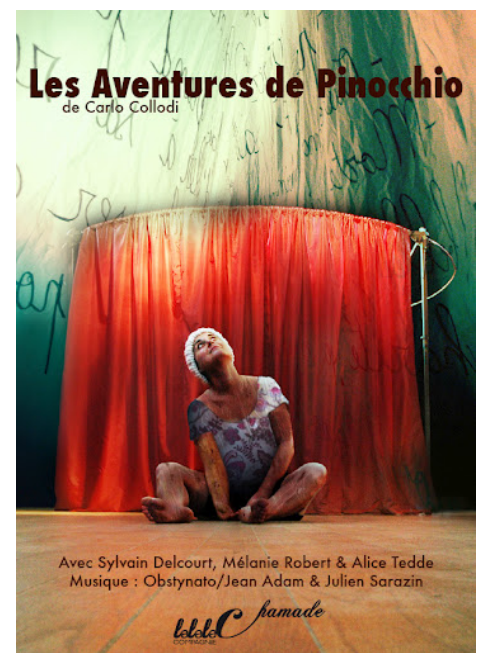
Volet 1



Volet 2



Volet 3



Le triptyque musical : Mythologies pour culottes courtes est composé des textes de «Cendrillon » des Frères Grimm, « Dédale et Icare » et « Le sacrifice d'Isaac » de Dario Fo et de «Pinocchio » d'après Carlo Collodi. Comme on peut le pressentir à l'énoncé des œuvres citées, ce triptyque aborde la question de la mémoire collective et de sa transmission à partir du conte, de la légende ou du mythe.

Le conte, la légende et le mythe renvoient tous les trois à la lecture ...

Et la lecture est au cœur même de ce projet.

Elle y est tout d'abord en ce sens qu'elle est le vecteur principal de transmission des histoires, des thèmes et des « philosophies » sous-jacentes aux contes, légendes et mythes. La parole qui est le moyen de la lecture renvoie à la transmission orale, forme de lecture ancestrale qui raconte elle aussi en même temps qu'elle réinvente. Mais la lecture est aussi dans le cas présent « l'artifice» duquel sont nées, naissent les scénographies et mises en scènes des trois spectacles.

C'est là l'une des originalités de ce projet. Au fil des répétitions les supports de la lecture – le livre, la feuille, le costume, les accessoires, le carton, le post-it, les décors, la paume de la main, le front, le pupitre etc. sont devenus ou deviennent peu ou prou, sur la durée ou ponctuellement, de façon marquée ou suggérée, les éléments mêmes du jeu ; à la fois « pupitres » et accessoires formant une imagerie et une scénographie des spectacles en perpétuelle évolution.

Outre le visuel extrêmement particulier de ce mode de travail, ces spectacles, éminemment populaires sur le fond et la forme, apportent drôlerie et loufoquerie en permanence. Et pourtant, et ce n'est pas le moindre des paradoxes, ces textes extrêmement connus (ou plutôt vécus comme tels!) apparaissent sous un jour « nouveau » en désacralisant la lecture, rendant celle-ci du même coup, ludique et naturelle.

Nous précisons que ces œuvres ont été pensées pour s'adresser à tous les publics sans distinction d'aucune sorte, et qu'elles conviennent parfaitement à tous les enfants à partir de 4/5 ans.

NB : Ces spectacles sont autonomes et conçus pour être donnés dans des lieux alternatifs autres que des espaces expressément dédiés aux représentations de spectacles vivants.

Calendrier du Triptyque

« Cendrillon »

Librairie Lune et l'Autre, Saint Etienne, le 24 février 2011.

Remue- Ménages, Saint Etienne, le 28 avril 2011.

Auberge La Curieuse, Aboen, Mai 2011.

Festival Paroles et Musiques, Saint Etienne, juin 2011.

Bar de Lyon, Saint Etienne, le 30 juin 2011.

Centre Social de Villars, le 8 juillet 2011.

Saint Chamond, le 22 février 2012 dans le cadre du Festival des Arts Burlesques.

Médiathèque de Balbigny, le 9 mars 2012.

Saint Paul en Jarez, le 2 octobre 2012 dans le cadre des Galochades.

Saint Michel sur Rhone, le 15 novembre 2012 dans le cadre du Festival les Bébés Lecteurs.

Chavanay, les 15 et 16 novembre 2012 dans le cadre du Festival les Bébés Lecteurs.

Montverdun, le 12 décembre 2012.

Bâtie d'Urfé, le 17 mars 2013, dans le cadre du Printemps des poètes.

« Dédale et Icare »

Librairie Lune et l'Autre, Saint Etienne, le 13 juillet 2011.

« Dédale et Icare et Le Sacrifice d'Isaac »

Théâtre Le Verso, le 8 et 9 décembre 2011.

Théâtre Couzon, Rive de Gier, le 18 novembre 2012 dans le cadre des dimanches en famille.

Théâtre Couzon, Rive de Gier, les 19, 20, 22, 23 novembre 2012.

Cinétoile, Saint Bonnet le Château, le 30 novembre 2012

« Les aventures de Pinocchio »

Théâtre Le Verso, le 25 et 26 avril 2012.

Théâtre Couzon, Rive de Gier, le 3 mars 2013 dans le cadre du festival guitare vallée.

Théâtre Couzon, Rive de Gier, les 11, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 22 mars 2013.

Nouveau théâtre de Beaulieu, Saint Etienne le 26 mars 2013.

Centre Culturel de St Vallier, le 30 octobre 2013.



12 rue du Théâtre, 42 000 Saint-Etienne
Mélanie Robert 06.30.70.64.92 OU Alice Tedde 06.70.61.32.44
cielalalachamade@gmail.com
www.lalalachamade.fr

**La compagnie LalalaChamade est soutenue par la Ville de Saint-Etienne,
le Conseil Général de la Loire.
Elle appartient au collectif le CALASE et est implantée dans le quartier du Soleil de Saint-Etienne.**